

Deux siècles de collections du château aux enchères

Des toiles du XVIII^e et XIX^e siècles, du mobilier, des objets d'art ainsi que des ouvrages rares vont être proposés à la vente.

VILLEPREUX

PAR AURÉLIE FOULON

PEINTE PAR DES MAÎTRES de leur époque, au cœur de leur environnement, la galerie de portraits des familles qui résidèrent à Villepreux quittera bientôt définitivement le château. Ces toiles des XVIII^e et XIX^e siècles sont estimées entre 3 000 € et 600 000 €. Elles seront vendues aux enchères publiques à Drouot. Tout comme le mobilier, les objets d'art et l'impressionnante bibliothèque rassemblant 2 500 volumes de la famille Bertin de Veaux, qui a dirigé plusieurs décennies durant « Le Journal des débats », opposant à l'Empire puis à Charles X.

Une dizaine d'œuvres de la collection sont présentées à l'occasion de l'exposition Temps forts à Drouot, pendant la Biennale des An-

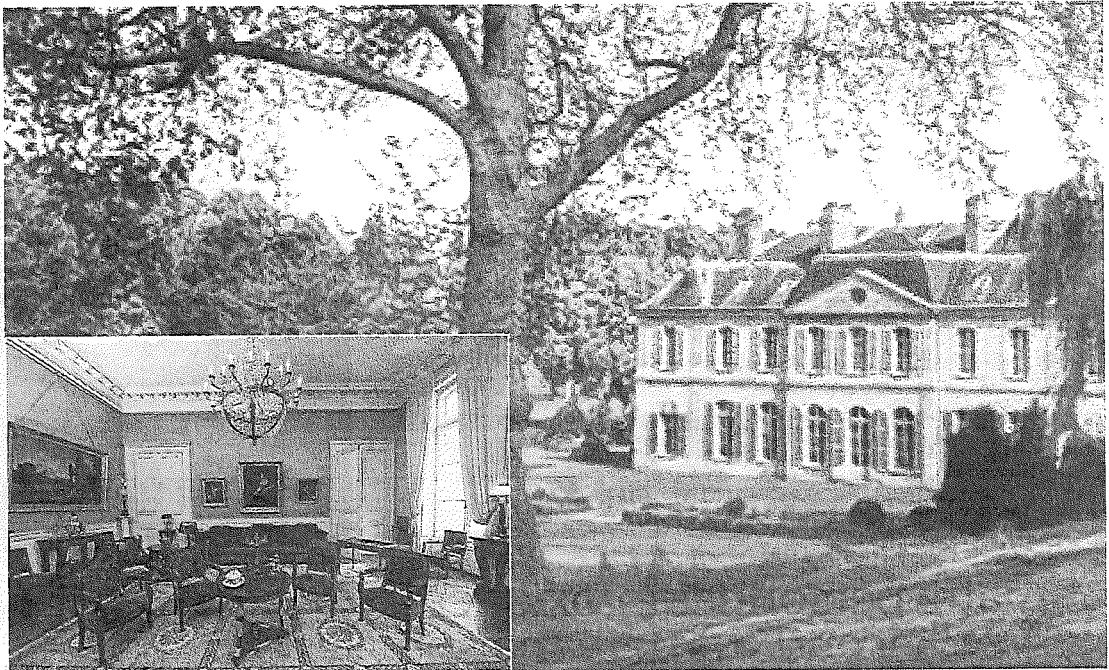
tiquaires qui a démarré samedi. « Un désastre », déplore Patrice Darras. Celui qui a connu la Comtesse Roland de Saint Seine (1909-2010), avant d'être employé de son fils pour assurer l'ouverture du château au public, se passionne pour l'histoire des lieux dont il vante « l'intérêt patrimonial ». « Conservé grâce à la longévité et la sagacité de plusieurs générations de femmes avisées, cet ensemble ayant constitué leur cadre de vie au château de Villepreux, sans interruption depuis 1811 [...] est essentiel à la compréhension du Romantisme dont on célèbre cette année le bicentenaire », insiste-t-il.

CHATEAUBRIAND,
HUGO, BERLIOZ...

Dans un mémoire publié en 2013, Patrice Darras soulignait déjà le caractère exceptionnel du château de Villepreux, « lieu authentique ou le

temps a suspendu son vol », qui a vu passer dans ses murs les écrivains Chateaubriand, Victor Hugo, les compositeurs Hector Berlioz et Charles Gounod, le peintre Jean-Baptiste Corot. « Témoignage unique d'une de ces propriétés de campagne, désormais situé dans le Grand Paris, le décor qu'il offre aux visiteurs est d'autant plus rare que la plupart des demeures équivalentes ont été détruites ou leur intérieur dispersé. Quels ensembles décoratifs intacts de l'Empire et de la Restauration sont-ils encore visibles en Ile-de-France aujourd'hui ? »

Exposition jusqu'au 18 septembre, à l'Hôtel Drouot, salle 9. L'univers du château sera reconstitué à l'Hôtel Drouot. Des conférences « Villepreux, l'esprit d'une belle demeure à la française sous l'Empire et la Restauration » seront organisées lors des Journées du patrimoine les 17 et 18 septembre.



Le mobilier et les objets d'art du château de Villepreux vont être vendus aux enchères.