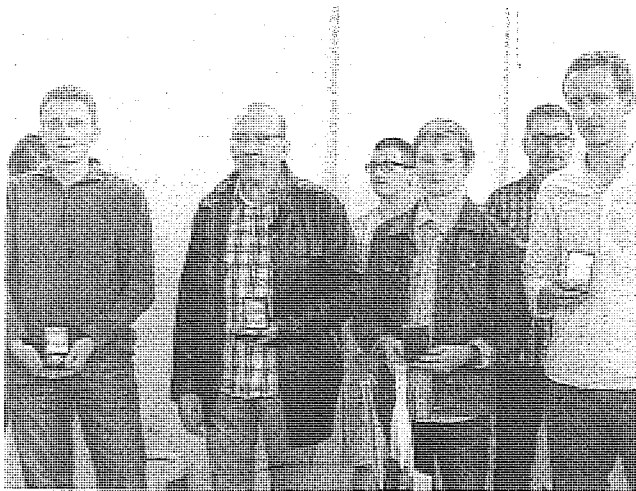


## VILLEPREUX

### 1 500 visiteurs au festival de la photo panoramique



Les vainqueurs du concours dans les quatre catégories (libre, urbain, nature et juniors) ont été récompensés.

C E WEEK-END A EU LIEU le premier festival de la photo panoramique, organisé par le club Villepreux Image Pixel. Installés dans différents endroits de la ville, les clichés ont attiré un public nombreux.

Les expositions étant en accès libre, difficile de comptabiliser précisément le nombre de visiteurs, mais les organisateurs l'estiment à 1500. «Une réussite», donc, pour Gilles Fey, chargé de la communication de l'événement.

Un constat partagé par le maire, Stéphane Mirambeau (SE), venu

assister à la remise des prix aux vainqueurs du concours : **«Je suis ravi que la Ville ait pu apporter son soutien à cette nouvelle initiative. C'est une première, mais on espère que c'est quelque chose qui se reproduira. Quand on voit ça, on se dit qu'il y a beaucoup de talent à Villepreux.»**

Satisfait de cette première et ambitieux, Villepreux Image Pixel envisage désormais une deuxième édition sans savoir encore si elle aura lieu l'année prochaine ou dans deux ans.

Y. R.

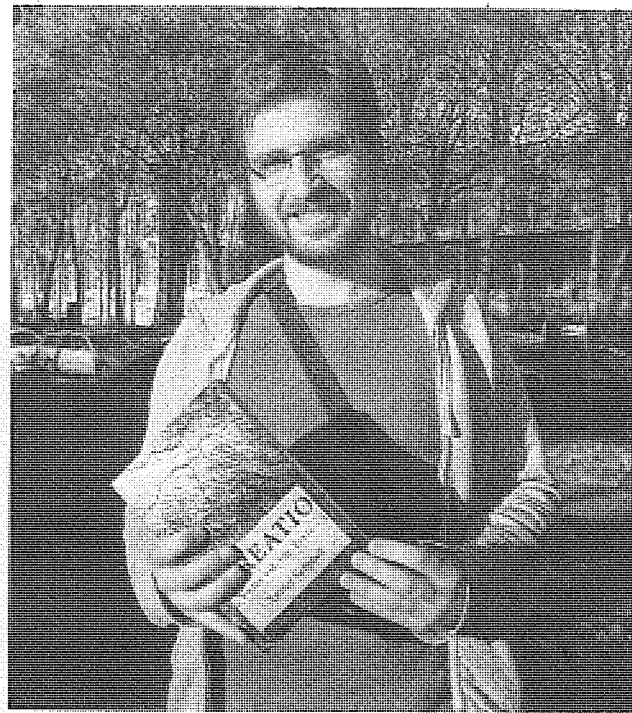
## CULTURE. Xavier Seignot, la passion de l'écriture

**A** PRÈS AVOIR publié "Creatio" l'an dernier, Xavier Seignot, originaire de Villepreux, passe la seconde et sort deux nouveaux romans, rien que ça ! **«Je suis en train d'écrire mon sixième»**, sourit-il.

Dans "Creatio", Xavier Seignot avait choisi d'aborder le thème de l'origine des hommes et de la Terre. Dans "Tentation", l'un de ses deux nouveaux romans, c'est au côté psychologique qu'il s'est attaché. **«Cela n'a rien à voir avec ce que j'écris d'habitude»**, indique Xavier Seignot, désormais professeur de lettres au lycée Victor-Hugo de La Celle Saint-Cloud.

### Un premier roman écrit à 15 ans

En fait l'idée est venue d'un rêve que j'ai fait. Il s'agit plus d'un conte philosophique. Un homme se réveille et chaque matin, c'est le même jour qui recommence. Cette trame est un support pour exploiter le personnage. C'est écrit à la première personne.» De ce livre assez court, Xavier Seignot est passé à tout autre chose avec son autre roman, "Au jour le jour".



Xavier Seignot avait publié "Creatio" l'année dernière.

**«Il s'agit en fait du premier roman que j'ai écrit il y a 15 ans, raconte Xavier Seignot. Je l'ai repris, réécrit. Il a déjà été publié mais je n'étais pas satisfait.»** Dans ce roman, les personnages principaux sont des lycéens. **«On va voir comment**

**ils s'influencent entre eux dans le but de devenir populaires, explique l'auteur. Et comment ils peuvent vite tomber dans une sorte d'engrenage et de bêtise.»**

C'est sans doute en travaillant comme assistant d'éducation au

lycée de Villepreux que Xavier Seignot a puisé son inspiration. Là, avec un collègue, il avait créé l'année dernière un club vidéo, dans l'optique de réaliser un petit film.

### Un long-métrage

Finalement, c'est un long-métrage d'1h10 qui a été réalisé avec la participation d'une soixantaine de lycéens. Et l'histoire n'est autre que celle d'"Au jour le jour". **«Il y a bien sûr un peu moins de scènes mais il s'agit de la même histoire»**, indique Xavier Seignot. **«Ça a été une formidable expérience, les élèves se sont vraiment impliqués, durant les vacances et les week-ends notamment.»**

Le film sera présenté au cinéma des Clayes-sous-Bois mardi 24 juin, à 20h30, en présence de l'équipe du film. Un débat suivra la séance, animé par Francis Bailleau, chercheur au CNRS.

Florie Cedolin

### PRATIQUE

"Tentation", 130 pages, 5,50 euros.

"Au jour le jour", 450 pages, 11 euros. Disponibles sur [www.amazon.fr](http://www.amazon.fr)